



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# UNE JOURNÉE À TÉHÉRAN

à la Cinémathèque française

DIMANCHE 13 JUIN 2010

*Le temps d'une journée, soyons tous des Chats persans...*



*Marjane Satrapi*

**Visuel réalisé spécialement par Marjane Satrapi pour l'événement UNE JOURNÉE À TÉHÉRAN**

Parfois, le cinéma entre en résonance avec l'Histoire en train de se faire, des films rencontrent un moment politique. Ainsi, le cinéma iranien des dix dernières années, écho puissant des déchirures et des évolutions de la société iranienne.

Aujourd'hui, la société iranienne vit au rythme de la censure et de la répression la plus violente, comme en témoignent les images des violences de l'Etat sur la population civile qui circulent sur Internet (image devenue symbole de la mort de la jeune Neda Agha-Soltan). Pour avoir commencé un tournage sur la situation actuelle, le cinéaste Jafar Panahi est toujours détenu en prison.

Le cinéma fait peur au régime, parce qu'il est au cœur des changements qui s'opèrent au sein même de la société iranienne, ou qu'il en est le révélateur.

Il y a trois ans, Marjane Satrapi secouait le Festival de Cannes et révolutionnait l'image de l'Iran avec son iconoclaste *Persépolis*. En 2009, *Les Chats persans* de Bahman Ghobadi, sorti quelques mois après le début du mouvement de contestation de juin qui a suivi la réélection d'Ahmadinejad, a opéré un travail de dévoilement du « pays réel », offrant le paysage neuf d'un Téhéran gagné à la jeunesse et au rock n'roll. *Téhéran*, le polar dérangeant de Nader T. Homayoun, qui n'hésite pas à plonger sa caméra dans les bas-fonds de la société, poursuit ce travail de vérité, en donnant à voir un Iran jamais vu. Enfin, en point d'orgue de notre programmation de résistance, *The Hunter*, le film de Rafi Pitts, présenté au dernier Festival de Berlin, sera projeté en avant-première à la Cinémathèque.

Depuis la découverte éblouissante d'Abbas Kiarostami au début des années 1990, on n'avait pas eu autant de bonnes nouvelles du cinéma iranien.

**Avec *Une journée à Téhéran*, la Cinémathèque propose au public un voyage au cœur des transformations de l'Iran actuel avec : un Dialogue avec Shirin Ebadi mené par Jean-Claude Carrière ; une Table ronde « le cinéma iranien aujourd'hui » ; des projections ; un atelier et une projection pour les enfants et un déjeuner persan sur l'herbe avec animation musicale.**

En partenariat avec



**Rue89**



# AU PROGRAMME

(Sous réserve de modifications)

---

## DIALOGUE AVEC SHIRIN EBADI À 14H00

Un Dialogue avec **Shirin Ebadi**, Prix Nobel de la paix en 2003, avocate, défenseur des droits de l'homme, mené par **Jean-Claude Carrière**.

## TABLE RONDE « LE CINEMA IRANIEN AUJOURD'HUI » À 17H30

Rencontre avec les réalisateurs **Sou Abadi** (*S.O.S à Téhéran*), **Bahman Ghobadi** (*Les Chats persans*), **Nader T. Homayoun** (*Téhéran*), **Rafi Pitts** (*The Hunter*), **Marjane Satrapi** (*Persépolis*), et les actrices **Behi Djanati-Atai** (*Pour un instant, la liberté*) et, sous réserve, **Gholshifteh Farahani** (*A propos d'Elly*).

Animée par **Bamchade Pourvali** (journaliste et critique de cinéma) et **Serge Toubiana** (Directeur général de la Cinémathèque française).

**SIGNATURE À 16H30** par **Marjane Satrapi** du livre (Ed. L'Association) et du DVD (Ed. Diaphana / TF1 Vidéo) de *Persépolis* à la librairie de la Cinémathèque française.

---

## PROJECTIONS Salle Henri Langlois & Salle Georges Franju

- 11h00 **Travelogue** de Mahnaz Mohammadi (2006)  
+ **We Are Half of Iran's Population** de Rakhshan Bani-Etemad (2009)
- 11h30 **Persépolis** de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud (2007)
- 13h00 **Téhéran** de Nader T. Homayoun (2010)
- 15h00 **Le Miroir** de Jafar Panahi (1997)
- 15h30 **Les Chats persans** de Bahman Ghobadi (2009)
- 17h00 **My Tehran for Sale** de Granaz Moussavi (2010)
- 19h00 **S.O.S à Téhéran** de Sou Abadi (2002)
- 20h00 EN AVANT PREMIERE – **The Hunter** de Rafi Pitts (Sélection officielle – Berlin 2010).
- 21h00 **Pour un instant, la liberté** d'Arash T. Riahi (2009)
- 22h30 **A propos d'Elly** d'Asgahr Farhadi (2009)

---

## POUR LE JEUNE PUBLIC

- 10h30-12h30 **ATELIER Cinéma d'animation à la mode de Téhéran**  
Découvertes et petites expérimentations de cinéma d'animation à partir de films d'animations iraniens.  
**Pour les enfants de 6 à 8 ans.**
- 15h00 **PROJECTION : Le Miroir** de Jafar Panahi (85')  
**À voir en famille, enfants à partir de 10 ans**

---

## TARIFS

**Rencontres** : Entrée libre.

**Séances et ateliers** : Tarif unique 3 € (Achat à l'avance sur internet vivement conseillé [www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr))

**Libre Pass** : entrée libre, billet disponible 1 h avant chaque séance (quota réservé)



ATTACHÉE DE PRESSE CINEMATHEQUE FRANCAISE

Elodie Dufour - Tél. : 01 71 19 33 65 / 06 86 83 65 00 – [e.dufour@cinematheque.fr](mailto:e.dufour@cinematheque.fr)

La Cinémathèque française Musée du cinéma

51 rue de Bercy, 75012 Paris

Informations 01 71 19 33 33 [www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)